



No te pierdas las aventuras de Juan y Ana que nos cuentan lo maravilloso que es el colegio Virtual Siglo XXI. ¡Ya! en nuestro canal de Youtube encuentras nuestro **cuarto capítulo** donde nuestra protagonista del aprendizaje Ellie nos cuenta su experiencia en el colegio.

#KidsTubers #Protagonista  
#YoSoyVirtualSigloXXI



## Viernes

SEGUNDA EDICIÓN

Colegio Virtual Siglo XXI - 29 de octubre de 2021



# VS-XXI Generation

www.colegiovirtualsigloxxi.edu.co | /virtualsigloxxi | @virtualsigloxxi

## EL PROYECTO PILEO UNA RESPUESTA AL CAMBIO DE LA ERA DE LA TRANSFORMACIÓN

Por: Docentes de lengua castellana

Desde la actualidad los diferentes medios de comunicación han permitido un gran avance en las actividades de las esferas humanas, por el cual la información llega más rápida, versátil y confiable. Desde esta perspectiva la educación debe afrontar estos nuevos retos que se presentan dentro de la sociedad. A partir de allí, se solidifica que la formación integral debe ser multidisciplinar y adaptable permitiendo un gran proceso de transformación social, en el que los estudiantes deben tener un fortalecimiento en la expresión escrita y oral como un sistema holístico del vehículo de la comunicación.

A partir de allí el Colegio Virtual Siglo XXI, se ha preparado para los grandes retos de innovación que la misma sociedad ha revolucionado, por ende toma todos esos factores latentes dentro de la actualidad y los adapta con el proceso de educación, logrando así proyectos; en los cuales los estudiantes están inmersos para mejorar todas las habilidades

### Sección tema central

blandas requeridas en su futuro, y desde esa idea se origina las diversas secciones que se están solidificando, aplicando y generando desde el área de lengua castellana ante la respuesta de la nueva era de la transformación

La primera de ellas, es el Plan lector la cual tiene su fundamento en desarrollar las competencias básicas de los estudiantes, en el cual leer y escribir son procesos totalmente intelectuales, complementarios que posibilitan el desarrollo de la adquisición de

los conocimientos, es así que permite ser un pilar fundamental desde la transversalización con todas las áreas. Por ende, el micro proyecto de Plan lector consiste en un conjunto de estrategias reflexionadas para la mejora de la competencia y el desarrollo del hábito lector entre



nuestros estudiantes, parte de la evaluación se creó la guía número cuatro o tres, con diferentes actividades dinámicas, para generar la motivación hacia el desarrollo de las competencias necesarias para obtener una excelente idoneidad lectora, también tratar el proyecto desde diversos ángulos, que han permitido cumplir los objetivos planteados. Se busca potenciar el gusto por la lectura, satisfacer las necesidades y lograr en este año excelentes resultados. Para el área de humanidades es de suma importancia resaltar las habilidades lectoras de todos los estudiantes desde los niveles literal, inferencial y crítico.

En el siguiente punto se encuentra Graphogame, el cual es un recurso digital que hace parte de nuestro proyecto PILEO, su objetivo es practicar, letras y sus sonidos, sílabas y palabras.

El juego está diseñado para que el estudiante practique de 2 a 3 días en la semana por un tiempo de 10 a 20 minutos, el cual se adapta al ritmo de aprendizaje de los niños, como sabemos la gamificación y los gráficos 3D contribuyen a que los niños quieran avanzar en el juego, trabajando con contenido académicamente adecuado.

En nuestro Colegio Virtual siglo XXI, estamos usando esta App en compañía de los padres de familia, para complementar la parte de lectoescritura de nuestros estudiantes, el cual consiste en que conozcan y practiquen para poder realizar una prueba diagnóstica donde se tienen en cuenta los siguientes ítems:

- Conocimiento del nombre de las letras
- Decodificación de palabras inventadas
- Conciencia fonológica
- Fluidez y comprensión

Complementando también con el instructivo del manejo del cuaderno y las guías de primer periodo. Las cuales nos han permitido confirmar que la aplicación Graphogame, el manual y las guías son de gran ayuda para el progreso de las habilidades y así poder ejercitar la lectura y escritura de nuestros estudiantes de grado 1º, 2º y 3º



Es así la publicación del periódico: "VS-XXI Generation" se realizó un trabajo en equipo con los estudiantes tanto de la modalidad Virtual como presencial: Pablo Luis Rozo Sarmiento del grado octavo y Manuela Narvaez Hurtado de undécimo grado, junto a la tutora de español presencial, realizaron la primera entrega en la fecha del 11 de junio del 2021, en homenaje hacia el día del idioma; también se publicaron temáticas como los beneficios de la salud mental, la innovación de la educación, deportistas de alto rendimiento quien representa nuestra institución y por último, el desempeño de la coordinadora Carolina Céspedes como una gran líder en los diferentes ámbitos de la educación.

La metodología con la que se aborda la lectura bidimensional, en este espacio, trabaja tres etapas de la lectura, prelectura, durante y después de la lectura, para compartir su proceso de acercamiento personal y crítico con los contenidos seleccionados libremente y los sugeridos en las guías, y así, favorecer la comprensión textual en cada uno de los niveles: literal, inferencial y crítico, en diversos tipos de textos, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.

Llegados a este punto, es importante mencionar sobre la Feria Internacional del Libro de Bogotá (Filbo), desarrollada el 6 al 22 de agosto de manera virtual y que contó con el país de Suecia como invitado especial.



En tercer lugar, se encuentra el proyecto sonoro: A-viva voz, surge de la necesidad de fomentar espacios de encuentro para la oralidad, con todo lo que ella supone y desarrolla: escucha, competencias comunicativas, argumentativas, etc. El podcast en formato streaming, pretende hacer uso de los recursos tecnológicos para convertirse en un puente que permita conectar ideas, opiniones, visiones, lecturas o interpretaciones del mundo de estudiantes, profesores, padres de familia y en general, toda la comunidad escolar. Colofón de lo anteriormente expuesto es que, la formación de la radio en la escuela permite el fortalecimiento de habilidades y competencias comunicativas,

En este orden de ideas, el periódico VS-XXI Generation hará su nueva publicación el día 30 de octubre; donde se retomarán temáticas como: los proyectos manejados por el colegio, literatura, secciones de personajes destacados y diversos tópicos que tendrán como objetivo informar a la comunidad del colegio virtual siglo XXI



Finalizando, es menester mencionar el último apartado llamado "Ensayo proyecto de grado", en el cual se establece la elaboración de un ensayo argumentativo que amplíe la perspectiva del educando en articulación con la formación profesional, como consolidación del aprendizaje en la meta comunicativa, la apropiación de las propiedades textuales, las competencias argumentativas, interpretativas y propositivas con las que den soporte a la decisión del estudiante frente a su formación profesional.

En síntesis, es importante continuar implementando los diversos proyectos para hacer de los estudiantes grandes líderes del proceso de comunicación, por tal motivo el proyecto Pileo es una respuesta al cambio de la era de la transformación.



discursivas, argumentativas, de escritura (elaboración de guiones, formatos periodísticos) y escucha en los estudiantes. Por lo tanto, se hace necesario incorporar prácticas pedagógicas innovadoras que impliquen el uso de la tecnología, la radio escolar y especialmente, la creación de podcast se convierte en una oportunidad para el Colegio Virtual Siglo XXI.

Posteriormente, el periódico surge con las ideas innovadoras de los directivos quienes plantearon una propuesta para aplicar desde el área de humanidades que permitiera una condensación de las diferentes habilidades y competencias en la lectoescritura generando la sección del periódico.

Por otra parte, el Club de lectura es un micro proyecto de invitación a los estudiantes para explorar desde sus guías de aprendizaje las diferentes narrativas, perspectivas y sentimientos de los autores correspondientes a los movimientos literarios estudiados en cada período académico, para compartir finalmente en los encuentros del segundo y cuarto período, sus experiencias e impresiones.



### Sección eventos

#### DÍA DE LA COLOMBIANIDAD

Por: Luis Camilo Martínez Aponete - Profesor de sociales primaria

Colombia es un país que se destaca en el mundo y en la región por múltiples razones, que van desde su gastronomía hasta su diversidad cultural, y esto lo convierte en un paraíso en el continente americano. Por lo tanto, desde el colegio Virtual Siglo XXI se quiso realizar una exaltación de todas las bondades de este hermoso territorio junto con los estudiantes.

Dado que, la modalidad del colegio permite en nuestras aulas virtuales una asistencia en los niños y niñas de diferentes zonas del país, quienes en el día de la colombianidad encontraron la oportunidad de compartir una cultura propia de la región en la que viven.



Es así que se desarrolló un espacio por el equipo de docentes de primaria, originando escenario de bailes, coplas, dramatizados, platos típicos y un sinnúmero de muestras culturales que entretuvieron y además mostraron la

enorme diversidad de la que todos los colombianos hacen parte y que resalta otros lugares del mundo. En un mismo país donde se puede disfrutar de diferentes ríos, del mar caribe y el océano pacífico, del desierto de la Guajira y el nevado del cocuy, del atardecer de ensueño en los llanos orientales y la biodiversidad de la selva del Amazonas, permitiendo a los estudiantes una concientización de salvaguardar las riquezas que nos brinda el territorio colombiano.

En definitiva, los resultados obtenidos en estos espacios culturales for

talecen la identidad de los estudiantes, la creatividad y el trabajo en familia, se tiene la convicción sobre el impacto positivo que tienen estas actividades y la necesidad de replicarlas en próximos años.



## LA ESCUELA EN TIEMPOS DE COVID

"La educación verdadera es praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo."  
Paulo Freire

Por: **Stephany Botero Herrera – Profesora de español**

Con el avance vertiginoso de la tecnología, el uso descontrolado de las redes sociales y la deshumanización de las relaciones interpersonales que se intensificó en medio de la pandemia por Covid-19, surgen varios interrogantes y preguntas que cuestionan el rol y la importancia de la escuela en el desarrollo de la vida de los niños, niñas y adolescentes.

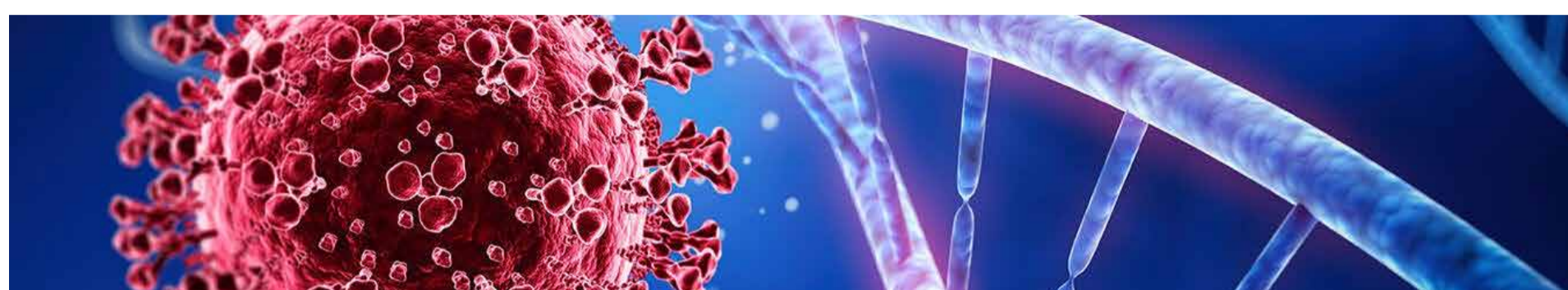
Sin duda, la pandemia obligó el encierro en los hogares y a realizar un compromiso con el cuidado propio y de las familias; sacudió a la sociedad, haciendo un llamado a privilegiar la salud, difundiendo una información preventiva y logrando el uso del tapabocas en la vida cotidiana, además se dio una evasión a toda costa del contacto físico con los demás. En consecuencia, se generaron muchas emociones cercanas al miedo y a la incertidumbre que hicieron y aún hacen parte de la praxis diaria.

### Sección social

Por otra parte, se anhela el regreso de las aulas y la continuación de la rutina llevada a lo largo de vida; pero esta no volvió, ni tampoco volverá a ser como antes: las reglas, la rutina, las expectativas, incluso el ánimo cambió.

De allí la importancia de asegurar una transformación significativa en la educación: los maestros se vieron encaminados a la adaptación los planes de estudio a escenarios virtuales y aprender sobre la marcha, haciendo una experiencia notable; pues pasan días enteros ensayando, errando, midiendo y probando nuevas plataformas, equipos, redes y/o estrategias que permitan avanzar y asegurar la enseñanza de los estudiantes.

Lo anterior refleja que la educación sigue vigente y se constituye como un derecho esencial que asegura el desarrollo humano y, por lo tanto, no puede detenerse ni degradarse ante las adversidades.



### Sección Cultura

#### IMAGINA

Por: **Leidy Roxana Trujillo Claros – 11A**

Imagina la magia convertida en lectura pasa conociendo sin horario de apertura.

Pasa las horas interpretando las palabras con mucho cuidado Sin que se salga ni una palabra.

Lee con firmeza y mira las estrellas entiendo que comprendiendo sabe de su tierra.

Imagina la magia convertida en ensayo se pasa por juez de su propio tocayo.

Ahora las tropas Marchan con aliento Convirtiendo los colores En símbolo de su argumento.

En la marcha Suena la voz En los cuatro cantares Describiendo con emoción cada detalle.

Ahora, imagina la lectura convertida en un astro deja con la boca abierta a todos sin dejar rastro

## LA EDUCACIÓN COMO MEDIO DE CAMBIO

Por: **Cindy Marín Olmos – Coordinadora académica de primaria**

"La Educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo", esta frase del célebre Nelson Mandela, ha sido un estandarte con el cual he guiado mi vida profesional, con seguridad puedo decir que he tenido la fortuna de ser maestra, de ser parte de comunidades educativas, la fortuna de pertenecer los últimos 6 años a esta institución, en los cuales, además de enseñar temas de física he podido aprender de todas las personas que me rodean, pero más de mis estudiantes, la valentía que tienen para afrontar los desafíos diarios, los ideales y los sueños que nos proyectan, la inteligencia con que solucionan las situaciones que se les presentan, me hacen tener la firme convicción que si pueden cambiar el mundo.

Así mismo, el pedagogo Paulo Freire expresa: "La educación no cambia al mundo, cambia a las personas que van a cambiar el mundo", frase cierta y motivante, debido a que ratifica la premisa anterior, y nos invita a pensar en el presente, en donde las ideas se convertirán en el pilar para transformar la calidad de vida de la sociedad, y precisamente eso es lo que deseamos forjar en cada uno de los niños que llegan a nuestras vidas.



### Sección de personajes destacados

## LOS TALENTOS DE LA POESÍA EMERGEN A MUY TEMPRANA EDAD

Por: **Egna Julieth Maldonado Omaña – Profesora de español**

Los grandes escritores se forman desde muy temprana edad, eso sucedió con la estudiante Elizabeth Fernández Guzmán, quien fue participante del concurso denominado "I Premio Internacional de Poesía Miguel Ángel Bustos", donde las diferentes organizaciones como las editoriales independientes, Abisinia Editorial de Argentina y Escarabajo Editorial S.A.S. de Colombia en apoyo al rescate cultural, rinden un gran homenaje al legado del poeta Miguel Ángel Bustos, quienes realizan la convocatoria para aquellos poetas que contengan la nacionalidad perteneciente a Latinoamérica y tener una edad al límite de los 43 años, a su vez los diferentes ciudadanos extranjeros podrán participar siempre y cuándo se cumpla con dos años de residencia mínima comprobada.

### Sección talentos

Es así que las obras deben ser inéditas, no admiten ningún plagio y escritas en castellano, por lo tanto, los concursantes deberán presentar un manuscrito original, para lograr ser revisado previamente, además, este evento logró una clasificación justa en donde se dividieron por una serie de categorías: Benjamines, infantiles, Juveniles, Mayores y profesores; una vez reunido los manuscritos de las personas y realizado el proceso requerido para otorgar el premio a los ganadores, se anunció la fecha tan anhelada, el día 25 del mes de junio del año 2021, los jurados se reunieron para fallar el Primer Concurso Intercolegiados En Busca De Poetas – Bogotá. Luego de leer cuidadosamente cada uno de los poemas preseleccionados que llegaron al concurso, decidieron otorgar el primer puesto a: Elizabeth Fernández Guzmán perteneciente a la categoría de Benjamín.

El reconocimiento que se ganó Elizabeth es una muestra del esfuerzo y de los diversos talentos que poseen los jóvenes del colegio Virtual Siglo XXI,

además que, con el constante acompañamiento de los padres de familia y docentes de la institución, se logró un triunfo a su temprana edad, quién demuestra que la edad no influye en las capacidades, habilidades y sobre todo en alcanzar un pilar fundamental para el éxito. Por lo tanto, los invito a leer esas muestras de poesías tan maravillosas que Elizabeth construyó con su espectacular estética, las cuales van a ser publicadas muy pronto en las antologías que diseñan los organizadores del concurso como muestra de la gran labor que realizaron cada uno de los ganadores.



## LAS FACETAS DE INSTAGRAM COMO RED SOCIAL

Por: **Pablo Luis Rozo Sarmiento – 8A**

Instagram es una red social que en los últimos años ha causado un gran impacto a nivel global, la cual, tenía como objetivo que sus usuarios subieran o compartieran fotos de la cotidianidad, su rutina e incluso de sus viajes y comidas. Esta aplicación funciona al principio como un álbum de fotos; pero debido a la necesidad de los usuarios frente a la innovación decidió ir evolucionando paulatinamente, reinventándose y convirtiéndose en el titan influenciador en estos tiempos.

Dentro la historia de Instagram se especifica que su origen fue en el año 2010, con tan solo 200.000 usuarios, algo sorprendente para esta fecha, pues causo un gran revuelo dentro del área digital y social; pero no fue hasta 2011 con el nacimiento de Snapchat que Instagram quedó en segundo plano, debido a que Snapchat era una aplicación que tenía la misma función sobre capturar momentos, es decir: fotos; pero a un nivel totalmente diferente, por consiguiente, tenía la particularidad de que sus usuarios compartieran fotos; para lograr acceder a ellas, las personas tendrían que tocar la foto de perfil

del usuario; función muy conocida como "stories" o historias. Tal fue el impacto global de Snapchat, que el dueño de Instagram (Mark Zuckerberg, también propietario de Facebook y WhatsApp) hizo una oferta para adquirir Snapchat, pero fue rechazada. Siendo así, Mark se daría cuenta sobre que esta misma función se podría realizar en la configuración e incluir en Instagram, y este sería el inicio de todo.

Tanto fue la popularidad de la innovación de Instagram que con el paso de los años se volvió más popular; Sin embargo, para el 2019 esta red social era muy común entre los jóvenes y ocasionó un caso estremecedor de una chica de 16 años, la cual subía muchas publicaciones de sus vacaciones o de su ostentosa vida; un día a las horas de la mañana subiría una encuesta, preguntando a sus seguidores: "Ayúdenme a escoger M/V (muerte o vida)" "y sus seguidores responderían respectivamente con un "69/31". Por lo tanto, ese mismo día la chica se suicidaría, esta situación indignó a sus padres como a su país de origen "Malasia", tanto que su ministro de juventud y deportes presentaría una propuesta para combatir aquello y que no se volviera a repetir. Aquel proyecto de ley decía "cualquier persona culpable de alentar el suicidio de un menor de edad puede ser condenada a muerte o a 20 años de cárcel". Este quedaría aprobado en 2020 y Malasia implementaría esta ley. En resumen, se especifica que el uso de la red social "Instagram" es utilizada por una cuantiosa parte de personas sedientas de

### Sección Cultura

#### ¿MISTERIO RESUELTO?

Por: **Mariana Hernández Córdoba – 6B**

Tú que investigando andas y que los hechos agrandas al ver de repente una gota espesa y gorda.

Que al verla te has asombrado y tú curiosidad ha despertado pero no te has fijado pues lo que en realidad ha pasado.

Ha sido sopa de tomate que se ha regado por causa del sucio animal que se ha cruzado y a la vecina ha asustado

Pero tú estabas aterrado y la olla le has disparado y a la vecina has asustado

### Sección entretenimiento

de atención, pues todos quieren ser vistos y reconocidos e incluso de no ser así, se ingresa en promedio dos veces al día, para mirar las novedades o tendencias, también como un simple pasatiempo; donde se miran durante horas las fotos o videos de las cuentas más seguidas, admirando sus actividades diarias como desayunar manjares o sus diversos viajes a diferentes partes del mundo, contemplando estereotipos de la “vida perfecta”. Por lo tanto, las publicaciones en las redes sociales muchas veces no son reales. Es así que Instagram puede llegar a ser también el rey de las facetas o el espejismo perfecto.

## Sección Cultura

### A MIS HÁMSTERS

Sara Sofía castillo 4A  
Bello copito que alegre y feliz  
me haces cada mañana sonreír,  
eres bello como un jazmín  
y siempre me derrito ante ti.

Vainilla te extraño siempre,  
blancos como la nieve de diciembre,  
me duele el corazón no verte  
correr en los prados.



## RESEÑA SEIS DE CUERVOS

### Sección literatura

**Por: Manuela Narváez Hurtado – 11B**

Six of crows (seis de cuervos) denominado de esa forma en su título original, fue publicado el 29 de septiembre del 2015, por el autor Leigh Bardugo; el cual contiene 465 páginas impresas por la editorial New York: Henry Holt and Company, una gran obra magistral que debe ser leída, apreciada y analizada.

Asimismo, Bardugo (2015) describe a su libro como un grupo de marginados y un robo. Suena quizás a una de las premisas más usadas dentro de la ficción, persiguiendo un esquema de justificación, delito, suspenso y éxito. Sin embargo, la forma en que Leigh desenvuelve la trama incluyendo furtivamente aspectos sociales, separa a seis de cuervos de este modelo y cualquier otro entre novelas contemporáneas juveniles. Esto, ha captado la atención de periódicos reconocidos, quienes le han dado el visto bueno a la obra. Entre estos The New York times, Vanity Fair, Washington Post y Entertainment Weekly. Además de ubicarlo como el bestseller #1 del New York Times.

Seis de cuervos se narra a partir de una alternancia entre los puntos de vista de cada protagonista. Se centra una misión imposible, irrumpir dentro de la prisión más segura del mundo y secuestrar al prisionero más codiciado de la historia, de esta tarea depende el futuro de todas las naciones y promete una fortuna a quien la ejecute. Impulsados por diferentes motivos, se reúne un equipo bastante particular con el objetivo de lograr lo inimaginable. Un convicto, una mortificadora, una espía, un fugitivo, un tirador de primera y un prodigio criminal, caminan en la línea entre el mundo y su destrucción.

En el desarrollo de la historia se exponen diversas referencias a problemáticas sociales que nos aquejan en la actualidad. Para empezar, Ketterdam (la ciudad principal), no tiene un cementerio. En esta ciudad los cuerpos son cremados gracias a un historial de epidemias. No hay donde recordar a un muerto, por lo tanto, es como si no hubiese existido.

Seis de cuervos se narra a partir de una alternancia entre los puntos de vista de cada protagonista. Se centra una misión imposible, irrumpir dentro de la prisión más segura del mundo y secuestrar al prisionero más codiciado de la historia, de esta tarea depende el futuro de todas las naciones y promete una fortuna a quien la ejecute. Impulsados por diferentes motivos, se reúne un equipo bastante particular con el objetivo de lograr lo inimaginable. Un convicto, una mortificadora, una espía, un fugitivo, un tirador de primera y un prodigio criminal, caminan en la línea entre el mundo y su destrucción.

En el desarrollo de la historia se exponen diversas referencias a problemáticas sociales que nos aquejan en la actualidad. Para empezar, Ketterdam (la ciudad principal), no tiene un cementerio. En esta ciudad los cuerpos son cremados gracias a un historial de epidemias. No hay donde recordar a un muerto, por lo tanto, es como si no hubiese existido.

Bardugo (2015) “El hedor dulzón de los cuerpos ardiendo de la Barcaza del Segador, donde Ketterdam se deshacía de los muertos que no podían permitirse ser enterrados en los cementerios” (p. 81).

Los únicos que tienen derecho a una tumba son aquellos con los medios suficientes, el resto están condenados a descansar en el olvido. Nuestros protagonistas pertenecen al lado bajo de Ketterdam, donde hay bares en vez de universidades. Ellos asumen su posición y se rigen bajo la frase insignia, no mourners, no funerals (sin dolientes no hay funerales) haciendo referencia a que ninguno de ellos realmente importa o no debería de hacerlo. Esto es un llamado directo a una realidad recurrente en la sociedad. Por otro lado, hace referencia a más contenido de actualidad como discriminación, religión, traumas psicológicos y dilemas morales. Todos involucrados dentro un escenario de fantasía.

El desarrollo de personajes de Bardugo es admirable. Maneja seis protagonistas todos con la misma profundidad e importancia para el relato. Al punto de no poder señalar favoritos ni reclamar explicaciones. Asimismo, cada personalidad tiene un contexto social y cultural. Incorpora el factor diversidad de manera exitosa, lo cual, suele ser un obstáculo para la literatura juvenil. Es decir, el tokenismo (esfuerzo superficial de inclusión) que encontramos en obras como Harry Potter, donde la inclusión parece ser utilizada exclusivamente como un evasor de críticas. En cambio, en seis de cuervos la diversidad tiene una razón de ser, sin caer en estereotipos.

En pocas palabras, seis de cuervos es una obra bien lograda. Consigue atraer a un público juvenil, a la vez que construye un trasfondo cultural y social. Además, tiene una narración integral, cumpliendo las expectativas en la creación de un universo verosímil. Evoluciona en la literatura juvenil, evidenciando que este género va más allá de ser entretenimiento para adolescentes.

## RESEÑA DEL ANIME “RELIFE”

### Sección entretenimiento



**Valeria Rodríguez Bernal- 10A**

#### ¿Qué es ReLife?

Es una serie de manga en línea escrita e ilustrada por Yayoiso, es publicado por NHN PlayArt en el sitio web de Cómic desde el 12 de octubre de 2013 hasta el 9 de marzo de 2018, tiene siete volúmenes hasta el momento, compilando los capítulos y publicados por Earth Star Entertainment. La adaptación a anime fue anunciada el 13 de febrero de 2015 y comenzó su emisión el 2 de julio de 2016. Además, para el 21 de marzo de 2018 se actualizó con 4 nuevos capítulos, abarcando más historia del manga junto con el final de este.

#### ¿De qué trata esta obra?



Esta obra trata de Arata Kaizaki que es un soltero sin empleo de 27 años de edad quien acaba de perder el apoyo financiero de sus padres, es incapaz de encontrar un trabajo debido a experiencias anteriores.

Una noche luego de beber junto a un amigo de la preparatoria, Arata conoce a Ryō Yoake, un hombre que le ofrece a Arata unas píldoras para devolverlo a una edad de 17 años para así rehacer su vida.

Luego de aceptar unirse al experimento, Arata ingresa a la clase de preparatoria, y conoce a Chizuru Hishiro, una bella chica silenciosa, socialmente torpe que anhela tener amigos.

Conectando con ella y otros compañeros, Arata debe encontrar qué le hace falta para vivir una vida feliz en el mundo real con un tiempo límite de un año.

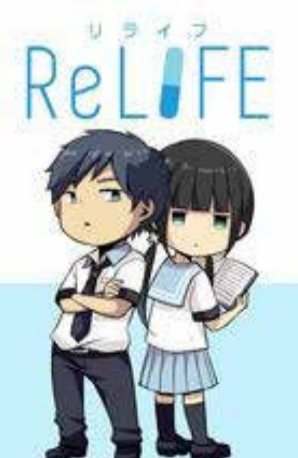
#### Autor de la obra

Es mujer y usa el seudónimo “Yayoiso” el cual significa en inglés “Evening Grass” y en español (Hierba de la tarde). Su nombre real, edad y apariencia física no se dan a conocer al público, aunque tiene sesiones de fotos con algunos fans.

Es la autora del famoso web manga ReLife; en donde empezó a publicarlo en la página web de Cómic y triunfó tanto que sacaron su versión anime. También ha creado una historia de música llamada Yowamushi Re-sound.

#### ¡DATOS CURIOSOS!

Yayoi comenzó el manga en la app gratuita Cómic en 2013, y se comenzó a publicar en formato físico en 2014. El sexto tomo recopilatorio del manga se puso a la venta el en agosto de 2016. El manga fue nominado en la categoría de Mejor Manga General en la edición 39ª de los Premios Manga Kodansha. La adaptación animada para televisión del manga se estrenó en julio de 2016 y estuvo compuesta de 13 episodios



**VS-XXI** Generation FUNDADO EL 11 DE JUNIO DE 2021

**DIRECTOR GENERAL:** Mateo González  
**DIRECTORA CONTENIDO:** Egna Maldonado  
**EDITORA JEFE:** Carolina Céspedes  
**DISEÑO GRÁFICO:** Brayan Urueña  
**CORECCIÓN DE ESTILO:** Leidy Muñetón  
**EQUIPO EDITORIAL:** Manuela Narvaez 10B y Pablo Roza 8A

