

El
90.9%

de nuestros docentes dicen que en este lugar se vive la pedagogía del cuidado, un clima laboral cálido y se aprende todos los días.



Contamos con más de 10 aliados que nos acompañan con programas de inmersión, becas parciales y más...



Lunes

Colegio Virtual Siglo XXI - 29 de Agosto de 2022

CUARTA EDICIÓN



VS-XXI Generation

www.colegiovirtualsigloxxi.edu.co | [/virtualsigloxxi](https://www.facebook.com/virtualsigloxxi) | [@virtualsigloxxi](https://www.instagram.com/virtualsigloxxi)

Sección tema central

FIESTAS PATRIAS DE COLOMBIA

Por: Daniela Lucia Hernández Linero – 1003 presencialidad, Sara Manuela Vargas Díaz 9001 presencialidad



El día del trabajo es la suma de la lucha de los trabajadores, así como la creación de los sindicatos y organizaciones que se basan en proteger los derechos de estos, este día es un homenaje no solo a los obreros que murieron en Chicago sino a todos los trabajadores del mundo.

En Colombia, debo agregar, se sigue luchando por unas condiciones de trabajo decente con salarios justos y la disminución de la cifra de empleos informales, por medio de las diversas manifestaciones pacíficas que se presentan cada primero de mayo.

O masacre de Haymarket por los enfrentamientos que se dieron entre la fuerza pública y los manifestantes, dando como resultado una masacre que dejó muertos como heridos, sin contar los arrestos liderados por una represión policial.

La Batalla de Boyacá

El 7 de agosto 1819 es una de las fechas más importantes para Colombia ya que fija el triunfo decisivo de nuestra independencia, dando paso a la república de la gran Colombia con el triunfo de la batalla de Boyacá, donde el ejército libertador liderado por Simón Bolívar, Francisco de Paula Santander y José Antonio Anzoátegui, conformado por 2850 hombres mestizos, criollos, indígenas, mulatos, negros y Zambos combatieron en el puente que atraviesa el río Teatinos.

Esta fue la independencia final de los territorios del norte de Suramérica influyendo en las victorias de las ciudades de Venezuela, Ecuador y Perú.

En conclusión, la batalla de Boyacá fue el paso decisivo para la búsqueda de una nación que se cimienta en la libertad, la autonomía y la protección del pueblo colombiano.

El Día De Los Héroes

El 19 de Julio de 2004 se declara el día de los héroes, un homenaje y agradecimiento a los militares caídos en combate y a sus familias, señalando sus logros al defender a los ciudadanos, garantizando la paz y destacando el compromiso de los soldados.

Cada 19 de julio, día que se escogió por ser el prelude del día de la independencia, se inicia una ceremonia marcial dirigida por el ejército nacional y todos sus batallones en el monumento a los héroes caídos en acción para agradecer, conmemorar, pero sobre todo recordar a los hombres y mujeres comprometidos con el país.

El 20 De Julio

El 20 de julio es una fecha memorable ya que se celebra el día de la independencia de la república de Colombia. Esto sucedió gracias a que en 1808 España atravesó una crisis debido a la invasión de tropas de Napoleón. Por ello en 1810 se firmó un documento que establecía una junta suprema que tenía permitido gobernar autónomamente Nueva granada (actualmente Colombia), sin embargo, no se había firmado la independencia, si no el inicio de ella, pues aún se reconocía la legitimidad de la corona española. Se considera que el 20 de julio de 1810 el inicio del proceso de independencia que casi duro 10 años.

Entre 1810 y 1819 se vieron varios enfrentamientos de neogranadinos y a partir de 1815 había enfrentamientos entre la monarquía española y neogranadinos, ya que España quería recuperar el control de los territorios de Nueva Granada.

El Día De La Raza

El 12 de octubre de cada año se celebra el día de la raza en Colombia, esto es así desde 1915. Se celebra la diversidad cultural colombiana ya que antes la brecha social entre razas y culturas era muy grande. Para conmemorar este día que se celebra en todo el país, se hacen desfiles, actos y sobre todo muestras culturales.

El Bogotazo

El 9 de abril de 1948 (Bogotazo) es reconocido como el día que inicio uno de los periodos políticos más relevantes en la historia colombiana, "La Violencia". El factor que detonó el caos fue la muerte del entonces candidato presidencial Jorge Eliécer Gaitán quien apoyaba al partido liberal, tengamos en cuenta que el partido liberal y el partido conservador son polos opuestos, por lo que siempre han tenido disputas.

Se cree que Juan Roa Sierra un joven de 26 años (al parecer simpatizante del partido conservador) fue quien le disparó a Jorge Gaitán en el centro de Bogotá. Posteriormente

En Colombia se conmemoran múltiples fechas que aportaron a la historia o le dejaron alguna huella en ella, por el cual se debe resaltar y mencionar, pues sin ellas este país no hubiera logrado un avance en la sociedad.

El Día Del Trabajo

El día del trabajo es una fecha importante no solo en Colombia sino también en todo el mundo, en la mayoría de los países se conmemora el 1 de mayo la lucha por los derechos de los trabajadores y por mejorar sus condiciones laborales con un salario digno.

Este día festivo se da gracias a las constantes marchas que tuvieron reconocimiento en Chicago EE. UU en 1886, donde tras la revolución industrial los trabajadores se manifestaron contra jornadas de trabajo extensas de hasta 18 horas, abusos por parte de las empresas y un salario injusto. Esta manifestación se conoce como revuelta de Haymarket



–riormente Roa fue linchado, sin saber si era el culpable de la Muerte de Jorge Gaitán.

Cuando se supo del asesinato de Jorge Eliécer Gaitán, una ola de violencia que inicio en la capital del país se extendió por toda Colombia. En el periodo de la Violencia se desencadenaron fuertes protestas populares, que terminaban en enfrentamientos violentos y se pudo visualizar la brecha (que había crecido) entre los bandos políticos (el partido liberal y el partido conservador) y sus simpatizantes. Estos enfrentamientos se extendieron por al menos una década. Se cree que murieron de 200.000 a 300.000 durante "La Violencia". Surgieron varios grupos armados de ambos bandos y a pesar de varios intentos de apaciguar estos movimientos guerrilleros, se transformó en un gran conflicto armado en los 60's, que hasta hace poco paró. Por lo tanto, todas estas fechas mencionadas logra establecer bases solidas en la historia de Colombia evidenciando un cambio positivo desde el progreso.



Sección cultura general

EL MOVIMIENTO LGTBIQA+ EN EL MUNDO Y EN COLOMBIA

Eme Ballen Murcia – 1001 presencialidad

Dentro de la extensa historia de la comunidad LGTBIQA+ se pueden evidenciar muchos momentos decisivos que han marcado su historia. Principalmente desde la discriminación e intolerancia por medio de sociedades opresoras dentro de una comunidad global, como también, las luchas y activismos que actualmente se evidencian dentro de los marcos legales, sociales y culturales, originados por artistas y activistas, que han dado un comienzo a la representación y evolución en las sociedades del mundo.

Los términos «homosexual» y «heterosexual» fueron emitidos por el escritor austriaco Karl-Maria Kertbeny (1824-1882), utilizados por primera vez en un folleto de 1869 en el que argumentaba contra la ley prusiana de sodomía, la criminalización de las relaciones entre personas del mismo sexo, el folleto fue publicado de forma totalmente anónima, pero el léxico fue utilizado por el naturalista Gustav Jager en su obra "El descubrimiento del alma en 1880" y luego por el psiquiatra Richard von Krafft-Ebing en su "Psychopathia Sexualis de 1886" y posteriormente la terminología fue popularizada por el médico y escritor H. Havelock Ellis (1859-1939).

Aunque la lucha por los derechos y la existencia de la comunidad siempre han estado presente en la historia del mundo, a partir de la década de los setenta del siglo XX, la visibilización fueron aún más intensas. Dentro de la década de los 60-70, las luchas por los derechos civiles en Estados Unidos y el apogeo del movimiento feminista fueron escenario principal dentro de movimientos que engloban los derechos humanos, incluyendo, evidentemente, el movimiento LGTBIQA+. A pesar de esto, lo que detonó todo el movimiento fue el suceso en Stonewall Inn en la fecha del 28 de junio de 1969, en un establecimiento de copas situado en el Village neoyorkino, donde como ya era habitual, la policía intentó reprimir las actividades del colectivo gay y las personas que estaban siendo reprimidas alzaron su voz, causando tres días seguidos de continuas protestas. Así, la llamada "Revuelta

de los clientes del Stonewall Inn", en Nueva York, fue considerada un acontecimiento de gran importancia en la lucha por los derechos del colectivo.

Organizando varias actividades, como la primera marcha gay en 1982, liderada por un grupo de activistas y personas pertenecientes a la comunidad, y la primera publicación gay en el país llamada "Ventana Gay". Y fue hasta 1980 que la homosexualidad es eliminada como

delito del código penal colombiano, pero hasta 1991 la Constitución Política de Colombia se reconoce el derecho a



la igualdad y la libertad de todos los seres humanos.

En 1970 León Zuleta y Manuel Velandía fundan el grupo llamado Movimiento de liberación homosexual, en la defensa de derechos de personas LGBT en Colombia.

En el mundo y en Colombia, la comunidad LGTBIQA+ ha tenido incansables logros para alcanzar el objetivo de tener una vida libre de discriminación y miedo, una vida con derechos, protección como cualquier otro ser humano. A pesar de esto, la discriminación y rechazo siguen siendo visibles continuamente en nuestra sociedad, según informes menciona que Colombia es quizás el país más peligroso de las Américas para las personas LGBT+,

además se fundamenta con una investigación realizada el año pasado arroja unas cifras no tan favorables para Colombia, pues de nueve países de

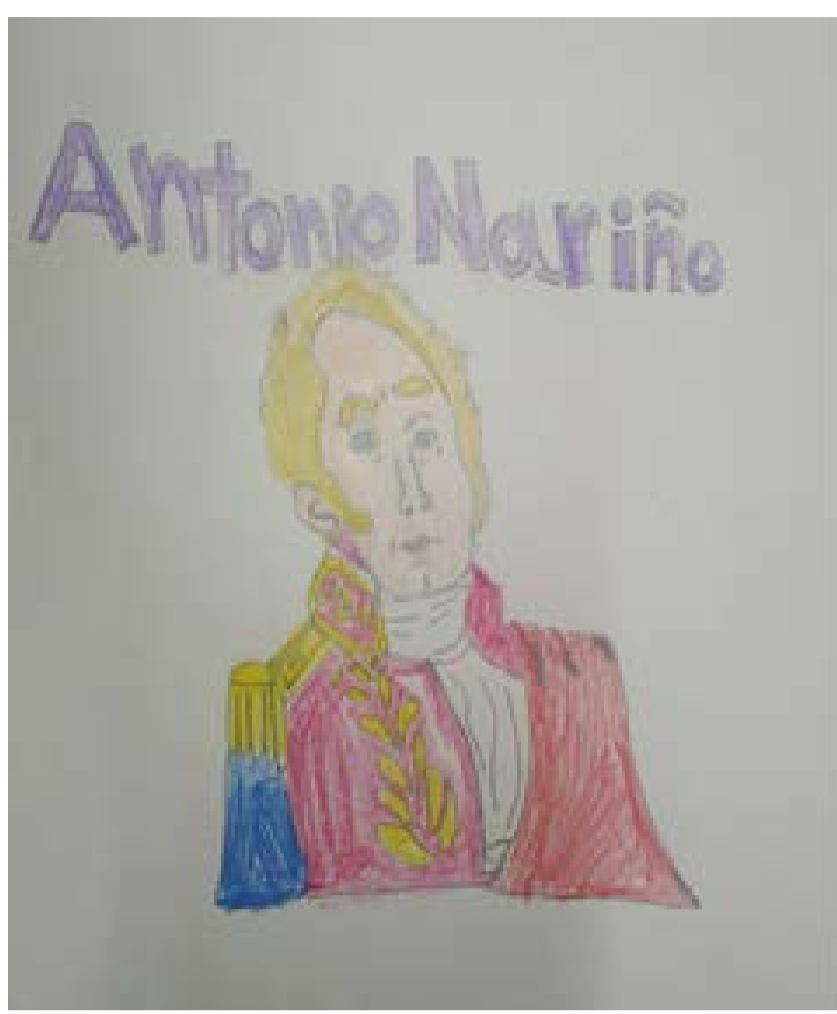
América Latina y el Caribe, Colombia registró el mayor número de asesinatos de personas LGBT+ en un período de cinco años.

Aun así el progreso a pesar de ser paulatino, se ha logrado consolidar aspectos positivos, para la comunidad, pues los logros que se han alcanzado durante la historia de la humanidad se debe al trabajo de los grupos, colectivos y activistas que hicieron posibles las hazañas actuales, estas fueron y son inimitables; aún así falta camino por recorrer y la lucha

por garantizar la ejecución de las protecciones de la comunidad, incluyendo protecciones a derechos sexuales y de identidad, no concluye. Los Estados alrededor del mundo deben seguir responsabilizándose de aplicar las leyes establecidas para proteger los derechos de las personas LGBTIQ+.

ANTONIO NARIÑO

Elizabeth Fernández Guzmán (estudiante del grado 3°)



Nació el 9 de abril de 1765 y murió el 13 de diciembre de 1823, estudió filosofía, literatura y jurisprudencia en el Colegio de San Bartolomé, fue alcalde de Santa fe y tesorero del arzobispado, según los registros de la historia, él comenzó a conspirar contra el gobierno español en 1792, razón por la cual le confiscaron sus bienes y fue desterrado a España en 1794.

Por 12° años consecutivo las Embajadas de Francia y Alemania otorgan el Premio de Derechos Humanos "Antonio Nariño", distinción que lleva el nombre del prócer de la independencia y primer traductor al español de la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano.

Desde muy joven fue considerado el hombre más elocuente, instruido y republicano entre los habitantes de Santa fé, capital de virreinato de la Nueva Granada. A él se debe el movimiento de ideas que precedió a la guerra de Independencia y que culminó con la primera traducción y publicación de los Derechos del Hombre.

Sección heroes patrios de Colombia

DATO CURIOSO

Para conmemorar los 200 años de independencia (en el 2010) se realizaron conciertos simultáneos en 1102 municipios de Colombia y en 44 ciudades alrededor del mundo.

Danna Lorena Álvarez Huertas
- 1001 presencial

Sección personaje destacado

¿DÓNDE ESTÁN LOS JUEGOS?

Catherine Guzmán Profesora de español primaria - presencial



Por otra parte, en la educación desde la adaptación con la tecnología y lo tradicional, el juego en su esencia es una necesidad en los niños, pues ellos requieren acción, manipular objetos e interactuar con otras personas, para desarrollar sus capacidades tanto individuales como sociales, necesarias en la sociedad.

Lo mencionado anteriormente, permite la evolución educativa desde la adaptación de la lúdica y la recreación en los diferentes ámbitos del desarrollo del niño. Por consiguiente, los docentes con los aspectos de la pandemia lograron una demostración comprobable de involucrar los juegos virtuales y tratar de rescatar juegos tradicionales para fortalecer la vida social de los niños en encuentros sincrónicos.



Finalmente, se puede definir que el juego ya sea presencial o virtual le permite a los niños y jóvenes ejercitar la sociabilidad que necesita para ser un adulto buscando la felicidad en cada situación de la vida, nunca deben olvidar que la diversión la risa y el compartir con los demás hace parte de la naturaleza humana.

Los juegos tradicionales son la representación autóctona de una región, estos permiten el acercamiento de generaciones a través de los tiempos, generando una exaltación de la cultura y el legado a la infancia.

Asimismo, en la actualidad se puede decir que los niños y adolescentes les parece algo novedoso jugar con otros, cantar rimas, canciones o crear propuestas enfocadas hacia el juego de roles. Esto se debe a la llegada de la tecnología al núcleo familiar, ocasionando un encapsulamiento en la virtualidad. Por lo tanto, la pregunta es: ¿Qué podemos hacer para crear nuevamente el vínculo entre lo tradicional y lo moderno? Allí entra la importancia de la educación en formar a los niños experiencias lúdicas que fortalezcan su desarrollo en las diferentes habilidades sociales. Por ende, es importante mencionar que el papel de tecnología con la educación ha estado en paralelo, y debe mantenerse de esa manera.

Sección política

¿CÓMO LE FUE A IVÁN DUQUE EN LA PRESIDENCIA DE COLOMBIA?

Camilo Rafael Pérez Chaves 10A - Virtual



reforma de salud y la mala financiación de las IPS y hospitales públicos.

✓ Según el ranking de resiliencia frente al COVID de Bloomerang, Colombia se ubica en la doceava posición de los países que mejor manejaron la pandemia y en Latinoamérica fue el primer lugar.

✗ "Nos resulta incomprensible que en la pandemia solo hayamos recibido ovaciones y promesas que no han representado una mejora determinante de nuestras precarias condiciones de trabajo" aseguran la Federación Colombiana de Sindicatos Médicos, la Asociación Colombiana de Sociedades Científicas y el Colegio Médico en la carta redactada y enviada al gobierno de Iván Duque a mediados del año 2020 solicitando el mejoramiento de las condiciones laborales del personal de salud.

✗ Menos del 5% del PIB fueron destinados al manejo de la pandemia, muy por debajo de países como Brasil que le destinó más del 10%.

✗ En 2021 se registraron aumentos de las deudas de las EPS a los hospitales de hasta un 20%, es decir 12.7 billones de pesos.

✗ Expertos critican el rumbo dado por Iván Duque en el modelo de salud del país, donde se veía necesario un cambio estructural de este, pero que nunca llegó.

✗ Colombia fue en junio del 2021 el país con más muertes por millón de habitantes del mundo.

— Se destacan las extensas jornadas de vacunación que para la mayoría de los sectores sociales sirvieron para el control de la pandemia, sin embargo, parte del personal de salud, científicos y algunos sectores sociales desconfían de la vacuna como medio para acabar una pandemia que "llegó para quedarse", debido a su poca eficiencia y su falta de comprobación científica

★ La estrategia contra la COVID del presidente Duque siempre ha estado encaminada a privilegiar el gran capital sobre la preservación de la vida." mencionó la periodista María Jimena Duzán en el documento publicado en el periódico EL PAÍS.

(No se destacan mejorías en el sistema de salud ya que el gobierno de Iván Duque decidió mantener el mismo mecanismo, en esta área, que le fue entregado en el 2018 por el expresidente Juan Manuel Santos)

Educación

"La educación es el arma más poderosa para cambiar el mundo" Nelson Mandela.

Colombia enfrenta grandes retos para lograr abastecer a todos los ciudadanos de una educación pública, gratuita y de calidad. Esto debido a factores como la

corrupción en entidades públicas educativas, los altos índices de deserción estudiantil y la falta de subsidios económicos para las universidades y colegios públicos.

✓ Colombiacheck, verificó la información dada por el presidente rectificando que fue el gobierno que más inversión educativa tuvo en la historia reciente de Colombia.

✓ Implementación de la matrícula cero para el segundo semestre del 2021 y para todo el año 2022. Hoy en día la inversión de Tasa Bruta de Matrícula en Educación Superior es de 52,2%

✓ Creación de programa educativos sobre innovación y tecnología como el programa Sacúdete, con aproximadamente 4801 jóvenes emprendedores beneficiados.

✗ Francisco Cajiao afirma que "casi 500.000 jóvenes finalizan el bachillerato cada año, pero apenas 192.000 ingresan de inmediato a la educación superior y 308.000 jóvenes quedan fuera del sistema"

✗ Deserción universitaria en el 2019 fue de 8,25%, registrando aumentos extremadamente altos de hasta un 37%, debido a que hoy la deserción universitaria se encuentra en un 45%.

✗ La calidad de la educación pública en Colombia sigue siendo muy baja, ya que entre los 100 mejores colegios de Colombia 97 eran privados.

✗ Precariedad de conexión digital para el acceso a la educación virtual. Únicamente 56,5 % de los hogares colombianos tienen acceso a internet y en las zonas rurales solo 2 de 10 hogares cuentan con conexión digital.

— Si bien se produce la reducción de la tasa de interés de los créditos educativos del ICETEX por el gobierno de Iván Duque, en un estudio realizado por EL COLOMBIANO, hay más de 4052 estudiantes del programa Ser Pilo Paga que hoy tienen deudas millonarias con el ICETEX. Por ende, reducir la tasa de interés no resolverá los problemas de deserción, que se dan por diferentes aspectos sociales como las estratificaciones y/o aspectos económicos como las deudas millonarias de los estudiantes cobijados por esta entidad, esto solo prolongará las dificultades de los jóvenes colombianos para conseguir acceder a la educación superior y lograr obtener un título universitario.

Seguridad

La seguridad de la población colombiana ha sido un tema bastante debatido y tenso durante todo el gobierno de Iván Duque, donde se veían distintos conceptos de seguridad, en especial dos en específico, la seguridad vista desde un aspecto militar y la seguridad vista desde la paz en los territorios. Durante estos 4 años observamos al mandatario nacional cobijarse bajo el concepto de seguridad democrática planteado por el expresidente Álvaro Uribe Vélez donde el principal objetivo es garantizar orden por medio del monopolio de las armas. Una perspectiva palpable en la brutal represión armada de la fuerza pública a las manifestaciones sociales, dadas a lo largo de su mandato, bajo la dirección del ministro de defensa y el presidente, pero que deja dudas al ver cómo El Clan del Golfo se toma gran parte del departamento antioqueño y no se ve la presencia de la fuerza pública en los territorios afectados.

✓ Se desmantelaron 3 de los 6 grupos armados ilegales existentes en el 2018

✗ Según Indepaz en el gobierno de Iván Duque asesinaron a 930 líderes sociales

✗ Colombia se convirtió en el país con más asesinato de líderes ambientales del mundo

✗ 245 firmantes del acuerdo de paz asesinados entre el 2018 y el 2022

Colombia vivió una intensa temporada en cuanto a política se refiere, liderada por las elecciones presidenciales, el país se inundó de tensión y, sobre todo, división. Observamos con detalle los resultados electorales mientras la balanza que elegiría el próximo presidente se inclinaba levemente hacia un costado anunciando un ganador.

Siendo el presidente mayor votado de la historia de Colombia, Gustavo Petro y Francia Márquez lideraron las votaciones con el 51% de los votos. Y a menos de una semana del posicionamiento del nuevo presidente decidimos hacer un estudio sobre los aciertos y desaciertos del gobierno de Iván Duque que entrega las batutas del liderazgo político en Colombia.

- ✓ Aciertos
- ✗ Desaciertos
- Aspectos cuestionables
- ★ Opiniones

Economía

Con la llegada de la pandemia por el COVID-19 la economía de Colombia se desplomó sumiendo al país en una gran crisis económica de la cual el país se recuperó de manera eficaz y segura, sin embargo, la dejó en una situación bastante inestable.

✓ En el 2018 el PIB (Producto Interno Bruto) era del 2,6%. Según la OCDE en el primer trimestre de este año el PIB actual es de 8,5%, registrando un aumento del 5,9%, un gran acierto en el manejo económico del gobierno en turno. Sin embargo, se prevé que el crecimiento económico será únicamente 2,3% en el 2023

✓ Aumento del salario mínimo en un 10%

En febrero del 2022, aumentó el costo de vida un 1,63%. El doble del promedio anual de años anteriores.

✗ Según el DANE, inflación anual de Colombia en junio del 2022 fue del 9,67% y en el 2018 fue de un 3,18% registrando un aumento de más de un 6%

✗ El precio de los alimentos aumentó entre un 10% y 40%

✗ El desempleo aumentó en un 0,9% desde el 2018 y la pobreza monetaria un 4% aproximado.

✗ Según la revista Forbes, Colombia es el segundo país más desigual de la región.

✗ El déficit fiscal aún registra valores muy altos. Según el Comité de la Regla Fiscal, Iván Duque no dejó "la casa en orden", esto debido al crecimiento de los gastos económicos del país por encima de los ingresos no financieros.

Salud

Se tiene conocimiento que al gobierno de Iván Duque le correspondió un gran reto en temas de salud, estando a cargo de controlar y disipar los efectos del COVID-19 en la salud de los colombianos. Expertos destacan a Colombia entre los países con mejor control de la pandemia, mientras que otros mantienen una postura crítica destacando hechos como la poca eficiencia del sistema de salud, la falta de una adecuada

✗ Paro armado del Clan del Golfo, grupo criminal dado por extinto por Iván Duque debido a la extradición de Alias Otoniel a los Estados Unidos, pero que reaparece a inicios del 2022 haciendo presencia en 11 municipios, dejando 309 actos de violencia y 6 muertos.

✗ Los homicidios en 2018 fueron aproximadamente 12.400 anuales, a finales del año 2021 se registraron 13.709 asesinatos, registrando la cifra más alta de los últimos 7 años. Es decir, la tasa de homicidios no fue la menor en 40 años, como afirma duque.

✗ Se presentan 3 protestas masivas en contra del gobierno de Iván Duque, que dejan, más de 6000 casos de violencia policial, 814 detenciones arbitrarias, 97 muertos en manos de la policía, 90 amputaciones oculares y gran inconformidad con la forma de gobernar de su gabinete presidencial. Estas protestas rechazaron la corrupción, el asesinato de activistas en Colombia, la brutalidad policial y la reforma tributaria presentada por Tomas Carrasquilla e Iván Duque.

— Optó por hacerle la guerra a las drogas. Firmanes del Acuerdo de Paz denuncian falta de garantías por parte del gobierno y se cran tensiones que afectan lo pactado en La Habana, Cuba, por esto Iván Duque se centró en erradicar los cultivos ilícitos de manera forzosa y relaciono la paz con la legalidad, combatiendo así a los grupos armados ilegales por medio de las armas.

Medio ambiente

El gobierno de Iván Duque se ha caracterizado por su lucha por proteger el medio ambiente, siendo el área en el que más recursos se invirtió desde el 2018. Su principal logro fue la inversión en energías renovables que en Colombia representaban un uso demasiado bajo.

✓ En 2018 la capacidad instalada para la generación eléctrica era de 28,5 MW y hoy es de 2500 MW de capacidad, un aumento histórico de la producción de energías limpias en Colombia

✓ Colombia, hoy tiene 30,1 millones de hectáreas marinas protegidas, logrando el objetivo planteado por la Alianza Global de los Océanos.

✓ Se destinaron 5 % de las regalías para la gestión ambiental, propuesta promovida principalmente por el Centro democrático que representa la inversión de entre 800.000 millones a 1 billón de pesos colombianos.

✓ En la Cumbre del Clima COP25, Colombia hizo parte de la Declaración Conjunta de Intención, cooperación que da 360 millones de dólares para la erradicación

✗ Posible construcción de un puerto en la bahía de Tribugá, lugar rico en biodiversidad y principal destino de las ballenas jorobadas.

✗ Aumentó un 10 % la deforestación en Colombia en el primer trimestre del 2022 en comparación del año pasado

✗ La no implementación del Acuerdo de Escazú por parte del gobierno de Iván Duque

Los escándalos más impactantes

● Robo de 70 mil millones de pesos por parte del MinTic en cabeza de Karen Abudinen, destinados a la conectividad digital en el campo

● Robo de 500 mil millones de pesos destinado a la implementación del Acuerdo de paz

● “¿De qué me hablas viejo?” respuesta de Iván Duque a un periodista que le preguntaba por el bombardeo en el Caquetá en el cual resultaron 8 jóvenes muertos

● Compra de armamento militar por parte del gobierno de Iván Duque en plena pandemia y crisis económica.

Por último, se debe mencionar que muchos destacan la gran labor de Iván Duque en estos 4 años de gobierno, sin embargo, muchos más son los críticos, políticos, científicos y demás, los destacan a su gobierno como uno de los peores de la historia de Colombia.

Un gobierno que al ver y estudiar con detalle las cifras, deja muchas más derrotas que aciertos y deja muchas propuestas y promesas al aire. Un gobierno que sobre todo deja disgusto entre los colombianos y que denota la indiferencia de sus líderes al momento de enfrentar las problemáticas sociales de un pueblo. Sin embargo, deja a un pueblo que se interesó más en la política, que salió a las calles a ejercer su derecho al voto de manera histórica y demostró que en Colombia existe la protesta social como derecho fundamental en cualquier sistema gubernamental democrático.

DATO CURIOSO

Actualmente Colombia es el país con más días festivos en el año, contando así con 18 días festivos a lo largo del año.

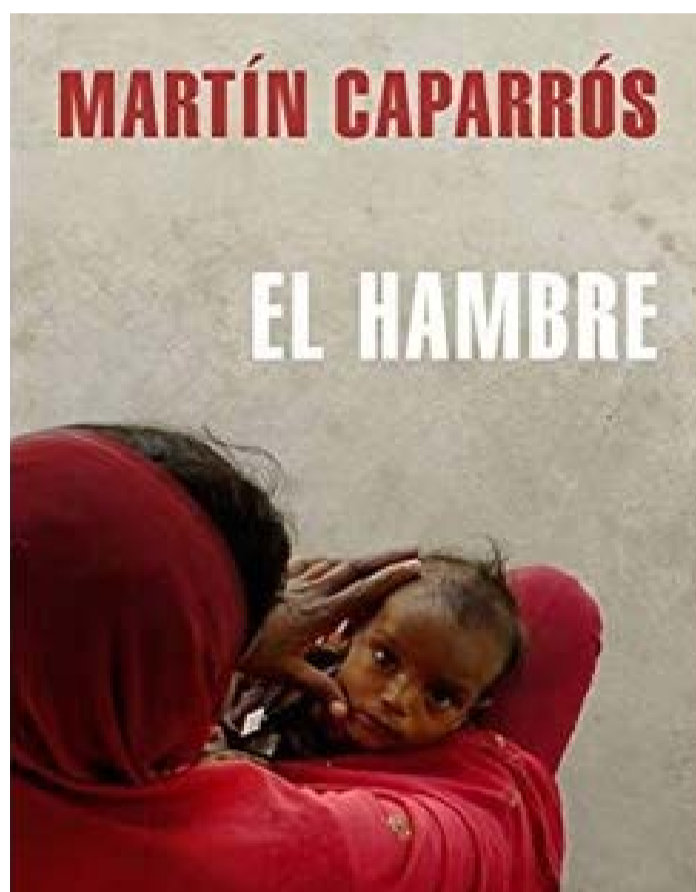
Danna Lorenna Álvarez Huertas
1001 presencial

Sección literaria

EL HAMBRE

Desde los colegios, la familia y medios de comunicación se habla sobre la desnutrición en el mundo y como esto impacta a nuestra sociedad negativamente, pero ¿cuál es la verdadera causa y porque esta problemática no mejora? Este libro de tipo ensayo presenta argumentos lógicos y racionales que te ayudaran a tener una perspectiva diferente sobre un tema del cual se habla de manera falsa.

En los colegios la lectura de este libro es indispensable por que ayuda a que los estudiantes en argumentar y conocer a nivel mundial las causas que se originan y como se puede mejorar en el ámbito social.



“CADA 4 SEGUNDOS MUERE UN NIÑO POR DESNUTRICION” Las organizaciones mundiales de la salud no hacen nada para acabar con esta problemática, Los medios de comunicación están sacando información falsa acerca de las ayudas que están recibiendo los países con más índices de desnutrición y todo esto tiene un lado oscuro de corrupción de las elites con más poder a nivel mundial que solo a través del libro puedes llegar a entender ,no es ficción es un ensayo que muestra la verdad, y la decisión de informarnos para lograr cambiar el destino de millones de personas.

Sección entretenimiento

LA CUARTA PARED DEL CINE

María José Ojeda Castañeda Estudiante 1001 – presencial

Normalmente, cuando se habla acerca del universo cinematográfico, lo primero que se nos viene a la mente son historias ficticias, las cuales pueden ser cómicas, dramáticas o incluso sombrías. En donde los personajes interactúan con un mundo completamente separado del nuestro, sin darse cuenta de nuestra existencia.

Pero qué pasaría si nuestra existencia fuera notable para estos personajes, mostrándonos que tal vez nuestros mundos no están tan separados después de todo. Bueno, a esta idea se le tiene un concepto bastante sencillo, llamado “la cuarta pared”.

El concepto de la cuarta pared se originó en el teatro, para luego trasladarse al cine, la televisión, e incluso a los videojuegos y comics. Cuando hablamos de la cuarta pared nos referimos a “la pared invisible” la cual separa a los personajes de la audiencia. Este recurso ha sido reconocido como una poderosa herramienta narrativa, creando la posibilidad de escenas o situaciones memorables. Es interesante investigar la trayectoria que se realiza por complicidad entre autor y espectador a lo largo de la historia de la industria audiovisual, porque conocer el cine con sus limitaciones y ventajas implica apreciar la luz, el corte, el sonido, es como si no supieras que es una coma, cómo puedes apreciar una buena oración. Al jugar con estos elementos, añadirlos o quitarlos, obligas al espectador a analizar y pensar en las propiedades que conforman el medio, pero para hacerlo, se debe romper la cuarta pared.

Cuando se utiliza este recurso sucede un contacto directo con la audiencia, permitiendo que el personaje (No el actor) deje de desempeñar su papel para definirse como el agente de su historia, volviendo la escena más personal; casi como si el espectador estuviera participando de la acción.

Sin embargo, si se utiliza de manera errónea, puede volverse algo falso o forzado, y anular el objetivo y propuesta de la historia.

Un personaje que utiliza muy bien este recurso, definitivamente sería Wade Wilson, más conocido como Deadpool. Una de las características más intrigantes del personaje de Deadpool es la forma en la que rompe la cuarta pared, al analizar la inestabilidad mental del personaje en los cómics, películas life-action y películas animadas, Wade Wilson se dirige a los espectadores bromeando o comentando acerca de la cultura pop que probablemente no debería conocer, pues al ver a Deadpool romper la cuarta pared para burlarse del actor Hugh Jackman o el mismo Ryan Reynolds es una manera divertida y excelente de diferenciarse en el montón de películas de superhéroes que existen. Pero puede hacer mucho más que eso; ya que hay personajes que simplemente narran sus acciones como si le estuvieran hablando a una audiencia, y eso ciertamente es una manera de romper la cuarta pared, pero Deadpool lo lleva a otro nivel. Lo cual nos dice que hay distintos niveles de romper la cuarta pared.



percepción van más allá de esto, pues en la película, Wade está consciente de que está siendo interpretado por el actor Ryan Reynolds, haciendo referencias a algunas de sus películas, o revistas en donde aparece, entre otras cosas. Esto nos dice que Deadpool no solo es consciente de que hay una audiencia, él es consciente de que se trata de

un personaje ficticio, y está al tanto de otros universos de los cuales se burla.

Esto ya nos habla de un fenómeno llamado “meta

referencias”. Básicamente, es un tipo de autorreferencias, que tiene que ver con un plano existencial más avanzado. Como cuando en la película de Deadpool 2, el mismo personaje llama Thanos a Cable (El villano de esta segunda película). Es porque el personaje es interpretado por el mismo actor en dos universos diferentes, ahí estamos hablando de una meta referencia.



La cuarta pared ha ayudado hasta a solventar dificultades durante la producción de las pelis. Como por ejemplo en la película de Deadpool 1, esta se quedó sin presupuesto para crear una gran escena final. ¿Cómo lo arreglaron? Haciendo que el protagonista se olvidara de las armas en casa y comentando en voz alta que haría todo a su alcance para recuperarlas. Como hemos visto, la cuarta pared pertenece a uno de los recursos más versátiles del cine y sin duda es un recurso cinematográfico capaz de cambiar radicalmente la percepción de una historia o de un guion. Sin importar el género o director, se puede moldear de tal manera que puede contar con un sello propio de manera adicional. ¿Qué otras cintas recuerdas que utilizan este recurso?

Sección heroes patrios de Colombia

POLICARPA SALAVARRIETA UNA HEROÍNA SIN CAPA

Celeste Montes (Estudiante del grado 4)

Policarpa Salavarrieta, nació en San Miguel de Guaduas el 26 de enero de 1795 y murió en Santafé el 14 de noviembre de 1817, su padre fue Joaquín Salavarrieta y su madre Mariana Ríos, fue la quinta de siete hermanos, conocida como la Pola, Maestra de Escuela y costurera. Fue una heroína neogranadina que espía para las fuerzas independentistas criollas durante la Reconquista española. Siendo todavía una adolescente, Policarpa participó en el grito de independencia del 20 julio de 1810 y se entregó luego a la lucha independentista como espía; colaboró con el ejército patriota de los Llanos transmitiendo mensajes, convocando a otros jóvenes a unirse a la causa, y comprando material de guerra, así Policarpa se transformó en un elemento indispensable para el movimiento patriota y trabajó en conjunto con su hermano Bibiano y su prometido Alejo Sabaráin.

Cuando los realistas capturaron a los independentistas hermanos Almeyda, encontraron en su posesión documentos que involucraban a Policarpa y sus labores de espionaje.



Se cree también que la delataron a ella y a Sabaráin, fue detenida, encarcelada y el Consejo de Guerra la condenó a muerte junto con su novio y otros patriotas más.

A las nueve de la mañana del 14 de noviembre de 1817, con 22 años de edad, Policarpa fue fusilada junto a sus compañeros por traición a la patria. La ejecución de una mujer tan joven por razones políticas causó conmoción en la época e hizo que se alzara una fuerte resistencia al régimen del coronel Juan Sámano. La vida y muerte de Policarpa ha sido inmortalizada por poetas, escritores y dramaturgos que se preocuparon de resaltar su inmensa valentía y pasión. En 1967 el Congreso de la República de Colombia declaró el 14 de noviembre como el “Día de la Mujer Colombiana” en honor al aniversario de la muerte de Policarpa Salavarrieta.

DATO CURIOSO

El 20 de mayo de 1900 se quemó el acta original de independencia, esto se ocurrió durante el incendio de la galería Arrubla

Danna Lorenna Álvarez Huertas
1001 presencial

Sección cultural

Laguna de Guatavita conocida como el lugar del Dorado”

Paula Sofía Mateus, Grado 1101 – presencialidad

Escondida entre kilómetros de vegetación se encuentra esta laguna, que resguarda en sus profundidades un tesoro oculto, además es el centro de una increíble leyenda. De acuerdo con los historiadores esta laguna era un sitio sagrado, un centro ceremonial donde los muiscas, habitantes del lugar, adoraban y aceptaban a su nuevo líder en una grandiosa ceremonia, misma que se llevaba a cabo en el lago, dicen que el líder de la comunidad debía ser presentado sobre una balsa en el lago, cubierto únicamente en polvo de oro y el ritual debía ofrendar a los dioses, ricos ornamentos de esmeraldas y joyas elaboradas con el metal dorado.



Dicho tributo se arrojaba al fondo del lago y por su parte los demás miembros de la comunidad debían presenciar al acto jurando fidelidad a su nuevo jefe desde las orillas del lago. Debido a esa ceremonia surgió la leyenda del dorado. Debido a estas tradiciones tan ostentosas, los mitos llegaron a oídos del viejo mundo en el cual se narraba de una ciudad totalmente elaborada de oro, esto provocó que cientos de exploradores europeos intentaran colonizar a los pueblos indígenas e incluso buscaban drenar toda el agua de la laguna y así obtener todas las joyas y piezas valiosas del fondo.

Dicho tributo se arrojaba al fondo del lago y por su parte los demás miembros de la comunidad debían presenciar al acto jurando fidelidad a su nuevo jefe desde las orillas del lago. Debido a esa ceremonia surgió la leyenda del dorado. Debido a estas tradiciones tan ostentosas, los mitos llegaron a oídos del viejo mundo en el cual se narraba de una ciudad totalmente elaborada de oro, esto provocó que cientos de exploradores europeos intentaran colonizar a los pueblos indígenas e incluso buscaban drenar toda el agua de la laguna y así obtener todas las joyas y piezas valiosas del fondo.

Aunque muchos conquistadores lograron extraer ofrendas a lo largo de la historia, en 1772 el británico Alexander Humboldt realizó un viaje a la selva para dar fin al mito del dorado, frenando así futuros intentos de saqueo. Hoy la laguna de Guatavita es uno de los sitios más visitados de Colombia y su belleza natural es capaz de conquistar a cualquiera que decida explorarla, además las investigaciones han dado su resultado, pues muchas de las piezas recuperadas por arqueólogos son protegidas por el gobierno colombiano y exhibidas en el museo del oro de Bogotá.

Por lo tanto, El Museo Del Oro Del Banco De La República Colombiana, es un lugar que guarda una parte elemental de la riqueza histórica de la ciudad y nació para conservar todas las piezas de orfebrería y alfarería de distintas culturas indígenas colombianas incluyendo los hallazgos procedentes de la Laguna de Guatavita.

Es importante mencionar que entrar a este museo, es fundamental, ya que da un salto a la historia de los pueblos de la antigüedad y ver estas piezas exhibidas recuerda una parte del pasado que sigue vivo logrando aún conservar las raíces del origen del pueblo colombiano.



Sección de entretenimiento

El Siglo del Yo

Marian Vergara Cuéllar 1001 – Virtualidad

El Siglo del Individualismo (en Inglés The Century of the Self) es un documental británico realizado en 2002 por Adam Curtis que se centra en cómo el trabajo de Sigmund Freud, Anna Freud y Edward Bernays ha influido en las corporaciones y gobiernos para poder analizar y controlar a las personas a través de la psicología de masas en la creación de la sociedad de consumo. Los temas principales mencionados son: Psicoanálisis, influencia de masas, felicidad y realización, consumismo.

Este Documental nos cuentan la historia de Edward Bernays y su impacto en la sociedad de ese entonces, y la actual. El documental inicia comentando la teoría de su tío, Sigmund Freud, sobre las fuerzas primitivas que dominan a los hombres desde el subconsciente. Esta idea le encantó a Bernays, y se preguntó si era posible hacer dinero desde esta teoría, Bernays fue la primera persona en utilizar y aplicar el concepto de manipulación de masas. A partir de varios experimentos sociales, les demostró a las corporaciones que podía hacer que la gente quisiera cosas que no necesitan. Lo que inició el consumismo. Desde allí Bernays comenzó a tornarse muy popular como el primer publicista público en EE. UU. Lo contrataron desde las corporaciones estadounidenses, hasta en aspectos políticos y círculos sociales de elite. El documental cuenta como, en un par de años, Bernays en base a las ideas de Freud, creó nuestro consumismo actual. Tal como dijo en 1927, Un periodista estadounidense que escribió: "Un cambio invade nuestra democracia, se llama consumismo, el ciudadano estadounidense ya no es importante a su país como ciudadano, si no como consumidor."



Bernays es un personaje histórico por sus aportes sociales, políticos y psicológicos. Aportes tan importantes como los de su tío Freud y el psicoanálisis, pero curiosamente Bernays no es tan conocido actualmente. Desde mi punto de vista, esto se debe a la poca información de eventos que ya damos por sentado. El conocer a estos personajes como Bernays surge de preguntas como ¿Nos manipulan?, ¿Quiénes nos manipulan?, ¿Por qué no manipulan? Podemos responder estas preguntas analizando la publicidad de la televisión, o de un cartel por la calle, o el panorama que se ve en un centro comercial. Vemos como nos convencen en que debemos comprar cosas que, claro, no necesitamos, pero estas corporaciones crean un vínculo emocional y social, no necesariamente con la corporación en sí. Crean estos enlaces con el producto, "con este nuevo vestido te sentirás como lo que siempre quisiste ser", "se único usando las prendas exclusivas en...". Ahora somos máquinas que necesitamos constante combustible para una artificial sensación de realización y felicidad. Una felicidad efímera, tan efímera que durará hasta

que salga la siguiente moda, el siguiente auto, la siguiente colección Fast Fashions. Pero la parte más compleja es que, es casi imposible resistirnos, ya que somos humanos también sujetos a influencias externas, tú, yo, cada uno de nosotros. Además, como decía Freud: "Las profundas e libidinosas fuerzas del deseo son entregadas al líder. Donde los instintos agresivos son liberados contra aquellos ajenos al grupo."

Adam Curtis, con su documental, nos muestra los inicios de conceptos que, en principio, nos parecen tan lejanos, pero somos parte de ellos, la manipulación de masas, de mostrarnos su origen, y su pionero Estado Unidense, Bernays. Y este como trascendió en nuestra realidad social, política y mediática. Además, vemos los principios psicoanalíticos que sustentan estos cambios antes mencionados. Nos invito a interesarse e investigar más en estos temas que directamente nos afectan. Desde nuestro subconsciente siendo reflejado en nuestras decisiones como sociedad.



Sección heroes patrios de Colombia

Bolívar, Un Libertador Guerrero y Valiente

Sara Sofía Castillo Martínez (estudiante del grado 5°)

El 24 de Julio de 1783, La Nueva Granada vio nacer aquel que sería llamado el Padre de la Patria (El Libertador); bautizado con el nombre de Simón José Antonio de la Santísima Trinidad Bolívar Palacios y Blanco.

Nació en el seno de una familia de clase alta en Caracas (Actualmente la capital de Venezuela); Simón Bolívar en sus primeros años de vida pierde a su padre el coronel Juan Vicente Bolívar y Ponce, quien fallece en 1786 debido a un naufragio; posteriormente pierde a su madre en 1792 debido a la tuberculosis. Al quedar huérfano, su abuelo materno Feliciano Palacios de Aguirre junto a Ariztía Sojo adquieren su tutela, sin embargo, más tarde la adquiere su tío Don Carlos Palacios.

Bolívar recibió clases particulares con grandes maestros de la época como Andrés Bello y Simón Rodríguez, este último se convirtió en su guía y consejero y sembró en Bolívar el amor por la libertad y la justicia; Bolívar tuvo tres hermanos mayores, María Antonia, Juana y Juan Vicente, un dato curioso es que en su adolescencia (12 años) huyó del lado de su tío y se fue a vivir con su hermana mayor, posteriormente a la edad de 13 años inicia su formación militar como cadete.

En 1799 viaja a España donde lo esperaba su tío materno Esteban Palacios, continúa sus estudios en la Academia de San Fernando, sin embargo, su protector en esta época fue el Marqués de Uztáriz, quien terminó convirtiéndose en su maestro.

Simón Bolívar admiraba secretamente a Napoleón Bonaparte quien participó en la revolución francesa y había unificado varios países europeos gracias a sus conquistas militares, uno de los estándares de esta revolución fue terminar



con la desigualdad social debido a que la monarquía tenía una vida ostentosa y el pueblo vivía en miseria, sufrían de hambre, de sed y morían padeciendo graves enfermedades.

El 26 de Mayo de 1802, Simón Bolívar (19 años) contrajo matrimonio con la joven María Teresa Rodríguez del Toro de Alayza (20 años), en Madrid (España), quien lastimosamente falleció pocos meses después en Caracas debido a que se contagió de fiebre amarilla; para ocupar ese vacío en su corazón, Bolívar viajó por segunda vez a España y a Francia, en París (Capital de Francia), se reencontró con su antiguo maestro Simón Rodríguez.

Al regresar a Europa, vio como Napoleón se proclamaba Emperador y Rey, lo que lo decepcionó profundamente ya que Bolívar se encontró con un Napoleón avaro y arrogante.

En 1805 Simón Bolívar hizo un Juramento en el Monte Sacro (Roma, Italia), ante su maestro Simón Rodríguez, Bolívar dijo estas palabras: "¡Juro delante de usted, juro por el Dios de mis padres, juro por ellos, juro por mi honor y juro

por mi patria, que no daré descanso a mi brazo, ni reposo a mi alma, hasta que haya roto las cadenas que nos oprimen por voluntad del poder español!".

DATO CURIOSO

Cada color de la bandera tiene un significado: el amarillo representa la riqueza de nuestra tierra, el azul representa el cielo y el rojo representa la sangre derramada por nuestra tan soñada independencia de los españoles.

Danna Lorena Álvarez Huertas
1001 presencial

Sección política

EL INMINENTE CAMBIO DE UN PAÍS

Pablo Luis Roza Sarmiento, 9001 – Presencialidad

Es indiscutible que este año va a estar marcado por muchos acontecimientos globales, como la crisis financiera de estados unidos después de una pandemia o la eterna guerra entre Rusia y Ucrania. Cabe destacar que cada acontecimiento ha sido movido por políticas, intereses y poder. Aquellos intereses ya sea personales o intencionados de algunos mandatarios siempre se pueden ver reflejados en la situación de sus países, como crisis humanitarias y protestas por políticas justas que se han venido presentando alrededor del mundo como una ola imparable.

Pero enfocándonos más en nuestro continente, hemos visto injusticias, dictaduras y corrupción escondiéndose detrás de una bandera y de unas palabras vacías que no hacen sino denotar lo poco preparados que están algunos para mandar.

Específicamente Colombia se ha visto envuelta en un marco de desigualdad social que cada día aumenta, a raíz de una pandemia y de un severo aprieto económico, la falta de oportunidades y el aumento de una brecha general han venido afectando gravemente a nuestro país. Muchos salían a las calles y rogaban a grito herido por un cambio, un mesías que transformara el país para bien, y aunque en esos clamores hubo un grito del pueblo en contra del gobierno, también se generó una anarquía naciente entre los manifestantes más violentos. Algo que causó aún más violencia y profeso todo lo contrario al mensaje que se quería dejar con la petición del pueblo.

Finalmente, aquel hombre que proponía un cambio para el país lideró la primera vuelta electoral con ocho millones de votos y ganó la segunda vuelta con más de once millones de votos. Después de tres intentos para llegar a la presidencia, aquel salvador que prometía un cambio pudo pronunciar su victoria con ocho palabras: "Yo soy Gustavo Petro, y soy su presidente"

Las propuestas del nuevo presidente

Inicialmente Petro planteó varias propuestas para el país que resultarían muy polémicas para algunos sectores, entre aquellas podemos nombrar la administración de las pensiones, que en este caso propondría unificar el sistema pensional privado con el

sistema de pensiones público y así crear uno solo, con el fin de que las personas mayores de 65 años que no lograron cotizar para una pensión, logren hacerlo con una cifra mínima respaldada con impuestos que pagaran las personas que coticen por una pensión mayor a 10 millones de pesos.

También su propuesta a la reforma agraria que instruye a incentivar la actividad en tierras que no produzcan, logrando así que el índice de pobreza en el campo logre disminuir un gran porcentaje. Su reforma a la salud y la más polémica referente a la explotación del petróleo en Colombia que propone hacer una transición hacia la economía verde dejando a largo plazo la explotación de minerales fósiles no

renovables y la dependencia económica de estos mismos. Varias de sus propuestas tienen un cambio profundo en lo que implica el futuro del país.

Por último, es menester mencionar que Gustavo Petro tiene una oposición poderosa debido a su partido no resultó ser mayoría en el congreso, por lo cual puede que varias de sus propuestas no logren pasar más allá del senado y se queden en una ilusión, o puede lograr convencer con sus cambios a un congreso que va en contra de su gobierno logrando hacer un cambio para bien, en un país azotado por la violencia y la desigualdad como lo es Colombia. Todo aquello se definirá en sus primeros cien días como presidente, y sin más que acotar, solo nos queda estar expectantes y ver si la cura es mejor o peor que la enfermedad.



Biografía de Francisco de Paula Santander

Juan Alejandro Pinto Caviedes (estudiante del grado 5)



Nació el 2 de abril de 1792 en Cúcuta sus padres fueron Juan Agustín Santander Colmenares, (quien había sido gobernador de la Provincia de San Faustino de los Ríos y cultivador de cacao en sus posesiones rurales) y Manuela Antonia de Omaña Rodríguez, ambos pertenecientes a familias criollas descendientes de funcionarios coloniales llegados al entonces Nuevo Reino de Granada.

Participó en la guerra de la independencia Santander entra como recluta voluntario en las filas patrióticas, luego ascendió a subteniente encargado de dirigir al batallón de infantería de Guardias Nacionales, el famoso batallón 5 de la unión Fue parte de la Inspección Militar, de la Comisión de Guerra en la Junta Suprema y colaboró con Antonio Baraya en la campaña del Norte y en la Guerra de la Federación contra las fuerzas centralistas de Cundinamarca.

Luego ascendido sucesivamente a teniente y Capitán en menos de un mes, en 1812 fue herido y hecho prisionero durante la Batalla de San Victorino (9 de enero de 1813), por las fuerzas centralistas. Después Antonio Nariño lo libera para enviarlo a servir en la campaña de Simón Bolívar en el norte En 1813, ya ascendido a Mayor, Bolívar le encomendó la defensa de los valles de Cúcuta, donde fue vencido por los realistas, aunque tuvo victorias a pesar de la inferioridad cuantitativa, defendiendo o recuperando los valles de Cúcuta y parte de Venezuela, hasta la batalla de Cachirí, donde mandó la vanguardia y la descubierta.

A pesar de su derrota organizó la retirada ordenada de sus tropas al mando, tras lo cual se vincula a la guerra en Venezuela haciendo toda la campaña del Centro hacia Caracas en 1818, además de hacer la campaña de Barinas, la Campaña de la Guayana o la campaña Apure, y contiendas como Fuerte Brío, hato del Yagual, Achaguas, Bancolargo, Guayabal, Calabozo, El Sombrero, La Puerta, Barbacoas, Acureñ, Ortiz, el Rincón de los Toros entre otras. En 1821 Santander fue elegido vicepresidente de Colombia en el Congreso de Cúcuta, cargo que ejerció hasta 1826, para después ser reelegido hasta 1828. Este cargo había sido desempeñado infructuosamente durante dos años por Francisco Antonio Zea, Antonio Nariño, José María del Castillo y Rada y Juan Germán Roscio, y cuya dificultad radicaba en que acarrea la jefatura del Estado y del gobierno del país debido a la ausencia del presidente titular, Simón Bolívar, por las guerras de independencia de Ecuador, Perú y la futura Bolivia. Mientras que el presidente Simón Bolívar hacía las campañas del Sur, su vicepresidente Santander ejerció el poder ejecutivo hasta 1827.

Además de las tensiones que causó el sostenimiento de las campañas del Sur, la ideología también dividió a ambos líderes. Por una parte, Santander promulgaba por un gobierno federalista, en el que el poder del presidente y los militares tuvieran límites. De otra parte, Bolívar defendía la idea de un Estado unitario donde el poder estaría al mando de un presidente vitalicio hasta su muerte, con el poder de elegir en cargos públicos y hereditarios a quien eligiera. La visión de Bolívar era continental, pero otros exigían cumplimiento a las bases y promesas que se habían establecido desde la formación de la Gran Colombia, es decir que se permitiera una mayor participación en el gobierno y autonomía por regiones. Mucho tiempo después Santander fue acusado de traición y sentenciado culpable del atentado, fue degradado, expulsado deshonrosamente y condenado a morir fusilado por la espalda; pero Simón Bolívar le

perdonó la vida y fue desterrado. Lo ocurrido entre el tribunal creado de forma sorpresiva y las muertes ordenadas violando todo principio de imparcialidad o neutralidad, incrementó un rechazo aún más fuerte contra Bolívar y líderes militares que lo seguían. Resultando en el poder del sector civilista, se decidió llamar a Santander para que regresase de su exilio que lo había llevado a un itinerario por Europa y los Estados Unidos. Entonces, tras la firma de la constitución de 1832, le fue ofrecida a Santander la presidencia de la república de forma interina. Así mismo, el general fue restituido en sus honores y rangos militares, de los cuales había sido despojado cuando fue condenado al destierro por traición, tras el intento de asesinato fallido a Simón Bolívar.

Durante su administración, Santander fue apoyado por dirigentes de la talla de Vicente Azuero, su principal colaborador, ejerciendo una política de carácter liberal, como la que había ejercido siendo vicepresidente de la Gran Colombia. Su gobierno tuvo la responsabilidad de darle la estabilidad necesaria al nuevo Estado y para ello intervino fuertemente en las reformas a la hacienda y la educación, y desarrolló y fortaleció las relaciones diplomáticas del nuevo país. Asimismo, lideró la oposición a Márquez y cuando se preparaba para iniciar su campaña por la reelección, el mismo día de pronunciar un discurso, cayó gravemente enfermo. Haciendo su testamento, expresó: "Ojalá hubiera querido a Dios tanto como quise a mi patria".

Francisco de Paula Santander falleció en Bogotá el 6 de mayo de 1840, a los 48 años. Su autopsia reveló, además de dos heridas de bala y una de lanza, que murió a causa de cálculos biliares, razón por la cual sentía los fuertes cólicos que terminaron matándolo. Sus restos reposan en la actualidad en el Cementerio Central de Bogotá, tumba que fue declarada como Bien de Interés Cultural de la Nación.

DATO CURIOSO

El puente que actualmente vemos construido donde se dice que fue la batalla de Boyacá no es el original, ya que este fue reconstruido durante el gobierno de Marco Fidel Suárez.
Danna Lorena Álvarez Huertas
1001 presencial

Sección de educación

LA ESCRITURA COMO "CATARSIS"

Sandra lorena Buritica Orientadora escolar

"El lenguaje es un fiel indicador de cómo nos vemos como personas"
Stephen R. Covey

La escritura descarga nuestros estados emocionales, da alivio a nuestras presiones, angustias y frustraciones, deja al descubierto nuestro aparato psíquico y se torna placentero al dejarnos llevar como olas interminables. La escritura es signo de libertad, purificación del alma y nuestro lenguaje primitivo, donde evidenciamos las huellas de aquellos que quisimos y por los que hemos sufrido, el medio para conocernos sin prejuicios, la posibilidad de mirar de frente al problema, analizarlo y replantearnos como individuos pese a nuestros gritos silenciosos y nostálgicos.

La escritura es esencial para la salud mental, pues somos autores de nuestra propia historia, los únicos que sabemos la verdad de nuestros comportamientos, personajes centrales y responsables de nuestro propio sufrimiento. Es por ello que Michel White y David Epston desarrollaron en 1970, la terapia narrativa para ayudar a las personas a sobrellevar su malestar emocional.

En la terapia narrativa, se invita a los coautores (consultantes) a realizar cartas y relatos de experiencias significativas, no se juzgan las emo-

ciones y gracias a ello podemos exteriorizar libremente la rabia, tristeza, alegría y repulsión que generaron episodios angustiantes en alguna etapa de nuestra vida. Momento crucial para encontrarnos con nuestros familiares, amigos y demás seres que estuvieron en nuestra historia y nos permitimos desahogarnos sin presiones pues es un devenir pausado, aunque el camino se hace más claro.

Escribir sobre nuestra vida no es sencillo, al principio nos invade el miedo de ser señalados por lo que pensamos, la carga moral es grande y sofocante pero lentamente nos damos cuenta de que no hay límites y en las letras somos libres. De repente un profundo poder se exterioriza para deconstruir y construir una nueva historia, nos reconciliamos con nuestros abuelos, padres y hermanos, entendemos sin lamentos la raíz del padecimiento y sin culpas dejamos atrás aquello que deseamos cambiar.

La "catarsis" de las letras nos brindará bienestar, nos enseñará a respirar lentamente, a ser más autónomos en medio de un sistema confuso y colapsado emocionalmente, comprenderemos la soledad como un estado valioso para el reconocimiento mental y curaremos heridas del pasado y sin afán analizaremos las personas que desean estar a nuestro lado.

Las palabras escritas hacen magia en medio de las crisis y no necesitamos ser expertos para encontrar sus beneficios, lo fundamental es sentirnos preparados y comprometidos a naufragar por nuestros sufrimientos, en un punto nos sentiremos perdidos, pero lentamente encontraremos un nuevo camino y con ello el principio de una nueva historia.

Algunas pautas que nos ayudarán en este proceso son:

Comenzar con un diario donde describamos lo más claro posible como nos hemos sentido durante el día, tratemos de ser muy específicos y claros al describir los hechos trascendentales, por ejemplo, un conflicto con nuestros hijos, padres o pareja. Encontrar la causa del disgusto, el detonante y las emociones que nos han generado: antes, durante y después de la discusión, además el tiempo que duró las emociones y lo que hemos hecho para sentirnos un poco mejor.

Podemos hacer cartas dirigidas aquellas personas que nos han generado algún tipo de malestar en alguna época de nuestra vida y que por diversos motivos no lo habíamos manifestado. Comencemos con explicar lo que hemos sentido y vivido, nuestro profundo dolor, los años que hemos guardado todo el malestar emocional, imaginemos que esa persona está presente, sin temor, exterioricemos nuestra emoción, después leemos lo escrito y como forma de ritual quemamos la carta, esto lo podemos hacer las veces que sea necesario.

Por último, hay que recordar que estas y otras pautas son más efectivas junto con una guía brindada por un especialista en salud mental.

Sección interés general

BELLEZA ESTANDARIZADA

Ana Sofia Guecha Salazar – 1102 presencialidad

A lo largo de nuestra infancia vemos series y/o películas (Barbie, Ben 10, Marvel, etc) mostrada de una manera perfecta sin defecto, en donde la belleza de una mujer es delgada, alta y al mismo tiempo con curvas, lo cual en certámenes de belleza se habla de medidas como: 90, 60, 90 y en el caso masculino percibimos una voz gruesa, barba, delgados y con cuerpos musculosos.

Pero la pregunta para hacer es: ¿eso está bien? Una respuesta bastante cuestionable, pero enfocada realmente al punto de vista o la opinión sobre: la opinión individualizada y respetada de cada individuo, pero aun así es mejor que este tipo de temáticas no deba estar marcado como meta en la primera infancia, ya que si preguntamos a los niños como desean que sean sus cuerpos cuando crezcan nos dirán "Quiero que sea como el de Barbie, o en algunos casos como el de mi mamá, tía, entre otros." Esto genera un tipo de ideal de belleza que afecta en la adolescencia; pues en muchas ocasiones cuando un niño o niña sale de ese molde es donde viene en muchos casos: enfermedades graves como lo es la bulimia, anorexia, entre otras; para continuar con ese estándar de perfección.

Ahora cambiemos la pregunta ¿De dónde vienen los estándares de belleza?. Como punto de partida actual tenemos una modificación constante del estándar de belleza mientras va cambiando la época y la zona geográfica.

Se evidencia que en Grecia el canon de belleza era la armonía, simetría perfecta, alcanzándose con el deporte y alimentación; en Egipto no se enfocaban tanto en el cuerpo si no al contrario era enfocado en los ojos, como también el uso del maquillaje para verse bien utilizando herramientas como el sol y sus propiedades.

Por otra parte, en la edad media tenemos el ideal de belleza interior gracias a la expansión del cristianismo, en china tenemos un ideal de belleza en los pies donde se le denomina: "Pies de flor de loto", donde deben ser muy pequeños; y es en la evolución de la sociedad donde se comienza a tener problemas con los cánones de belleza, ya que estás mujeres a largo plazo sufrían fracturas en sus pies y no volvían a caminar de una forma sana.

En el Japón medieval tenemos una tez blanca, pelo negro, cintura de avispa y dientes oscuros; en el renacimiento tenemos también una tez blanca, pies y manos pequeños, caderas redondeadas, esto también ocurrió en el barroco, aunque añadiendo el corsé (este llegaba a

probar de oxígeno ocasionando desmayos y malformaciones óseas), y finalmente en la actualidad tenemos a las Kardashians con cinturas muy pequeñas, caderas y busto grande.

Pero siempre vemos eso como objetivo y no llegamos a pensar por cuántas cosas tiene que pasar esa mujer u hombre para llegar a ese estado; es así que los

adolescentes y adultos se preguntan constantemente cómo llegar a ese punto, pero no se preguntan que tan sano es, pues muchas de esas mujeres están en su peso ideal, pero se obsesionan con tener esa figura esbelta que llegan al punto de estar bajas de peso.

Teniendo en cuenta lo dicho anteriormente es necesario entablar una conversación con los niños hablando de sus cuerpos y que no es necesario tener cuerpos perfectos, siempre y cuando se tenga en cuenta las recomendaciones médicas de un peso ideal para cada persona dependiendo su edad y estatura. Ahora les toca a ustedes responderse así mismos ¿Qué tan importante es el estándar de belleza? ¿Cuánto luchó por llegar a este prototipo de belleza?

Sección de literatura

RESEÑA LITERARIA

DANA GABRIELA MORERA ORJUELA 1102 – PRESENCIALIDAD

A LA ORILLA DE LA LUZ

La caótica vida de una ciudad capital puede llevar al desborde de emociones en sus habitantes, estrés, temor, cansancio. Pero algo extraño viene sucediendo en Bogotá, desapariciones inusuales, robos peculiares, los ciudadanos en medio de sus vidas hundidas en trabajo, estudio y círculos sociales, no se dan cuenta que la ciudad se parece estar preparando para algo, pero nadie puede llegar a imaginarse.

Asimismo, este libro relatará 14 cuentos distintos, sin ninguna relación y a su vez teniendo todo que ver entre ellos, contando las historias de la persona Bogotá, y sentirás en primera persona la curiosidad por saber lo que habrá a la orilla de la luz.

La ciudad parece tener vida propia, y la mala suerte junto con cuentos que parecen sacados de una historia monstruosa parecen ser la prueba viviente de ello.

Por otro lado, Simón Vargas, el también bajista de la banda colombiana Morat, escribe esta antología para el año 2020 con la editorial Alfaguara, también ilustra el libro bajo unos patrones, símbolos, y diferentes tipografías, creando una sensación de curiosidad al lector, este, es una experiencia visual y la trama lleva un hilo conductor con un final bastante inesperado para el lector.

Para finalizar, esta obra narrativa se considera por su autor como la muestra de una nueva faceta de su carrera, en el cual quiere mostrar una Bogotá tanto real como imaginaria, siendo el realismo mágico su género literario.

INEFICIENCIA DEL SISTEMA EDUCATIVO EN COLOMBIA

Fabio Esteban Aristizábal, 8 CB – Presencialidad

Para entrar en el contexto centrémonos en este ejemplo: Los niños de ahora estudian todo el día y dedican tiempo a sus estudios, pero no tiene mucho tiempo para aprehender en su totalidad de sus actividades, por lo tanto, a la hora evaluar para demostrar si en verdad aprendieron, se evidencia que es muy común que los estudiantes reprobren los exámenes.

Esto es un problema muy común y se debe a que los niños no ven el estudio como una forma de educarse (obtener conocimiento), sino más bien lo catalogan como una obligación o requisito que necesita ser llenado. Debido a esto, es imperativo encontrar una posible solución enfocado hacia el cambio de la dinámica educativa, comenzando por dejar a un lado las asignaturas que no aportan en el proceso de los estudiantes o más bien que puedan trabajarse como eje transversal con otras.

Asimismo, uno de los cambios que se debe dar en el sistema educativo, es importante promover las actitudes emprendedoras en los estudiantes, otorgándoles la capacidad de crear una ambición e invertir tiempo y esfuerzo para lograr convertirla en realidad sus sueños, proyectos y metas.

Por consiguiente, se debe tener alternativas sobre cómo evaluar a cada estudiante dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, con la finalidad de fomentar sus habilidades y no caer en la equivocación de hacer temibles comparaciones con los alumnos generando estereotipos tales como: "El genio" o "el más inteligente e la clase". "los genios no nacen, se hacen".

Dicho esto, es necesario enseñarles desde un entorno favorable para él y para los que lo rodean, un ámbito más emprendedor cambiando y reestructurando el pensamiento del ámbito de empleado inducido por la educación convencional.

Todo esto es tema de reflexión, permite dejar abierta la invitación hacia el repensar como padres, alumnos, profesores hacia un cambio

en el sistema académico, en la cual se tenga en cuenta lo mencionado anteriormente para llegar a un futuro con generaciones que podrían tener más habilidades y mejores capacidades para ofrecerle a esta sociedad tan competente.

DATO CURIOSO

Se cree que el tejo se creó por guerreros indígenas hace más de 400 años en el pueblo de Turmequé/ Boyacá

Danna Lorenna Álvarez Huertas
1001 presencial

Sección personaje destacado

REIMAGINARNOS: TRABAJANDO EN EL RETO DEL 2022

Yennifer Romero – Orientadora escolar presencialidad.

¡Hacemos un trabajo! aunque escuchándonos y leyéndonos, más que un trabajo, son acciones motivadas por nuestra vocación. En Orientación Escolar no manejamos un enfoque individualista, en donde se cree que una persona es el problema y los demás son los afectados, más bien desde una mirada sistémica buscamos incluir a cada persona que hace parte de la vida de los estudiantes con el objetivo único de lograr el bienestar de nuestros niños.

En lo recorrido del 2022 se ha trabajado por lograr renarrarnos y reimaginarlos; mundialmente acabamos de salir de una situación que generó caos en todas las dimensiones del ser humano, lo cual generó cambios en pensamientos, sensaciones y maneras de actuar, provocando que el proceso de adaptación a la "nueva sociedad" se hiciera más complejo, ya que a pesar de ser las mismas personas y lugares, ahora cuentan con nuevos miedos, inseguridades, metas, objetivos y es allí, en esos nuevos procesos en los que buscamos estar presentes, acompañando no solo a los estudiantes sino a sus familias, a no solo vivir



cada una de esas situaciones "complejas", sino afrontarlas de la mejor manera, permitiéndose sentir cada una de las emociones que ellas generan y comprendiendo que, aunque de esas cuatro emociones básicas (rabia, miedo, tristeza y alegría) tres son displacenteras, esto no implica que sean malas, sino por el contrario, son herramientas con las que contamos para afrontar esas diferentes situaciones, protegernos, adaptarnos y sobrepasarlas.

Uno de los mayores retos ha sido acompañar a la comunidad educativa a afrontar esas experiencias dolorosas, que en vez de pretender olvidarlas u obviarlas se puedan analizar, contemplar nuevamente, y es allí donde se generaría un nuevo aprendizaje, sin culpa, sin resentimiento, sino un aprendizaje que permita esa "Reimaginación", la cual al renarrar dichas experiencias a nuestro favor, genera un empoderamiento de la capacidad para seguir adelante.

Todo lo mencionado antes no tiene otra base que la comunicación, aquella de la cual hemos hablado tanto en este año, con nosotros mismos, con los demás, con nuestros desafíos, partiendo del postulado del psicoterapeuta Paul Watzlawick, donde afirma que "Todo comunico", por lo cual hemos querido romper el silencio y hacer uso de aquellas herramientas con las que todos contamos en nuestro interior para lograr la tranquilidad en cada aspecto de la vida.

Sección de entretenimiento

NUESTROS ESTUDIANTES HACEN CINE DE ALFOMBRA ROJA

Leidy Muñetón (Líder de Comunicaciones)

Hace algunos meses, la dirección y producción de la película Choibá, un Viaje Profundo, una hermosa historia sobre el poder de las ballenas yubarta, decidieron integrar a algunos de los estudiantes de nuestro Colegio para participar en la filmación. Esta producción cinematográfica se graba actualmente bajo la dirección de Simón González Vélez, está producida por Carlos Enrique Londoño Sánchez y cuenta con la participación de Andrés Quintero Campos como director de sonido y director de Ruge Films y Felipe Ibarquén como director de fotografía. Nuestros estudiantes, María Juliana Sarmiento Palacios, Sara Guarnizo Barreto, Valeria Rodríguez Bernal, Silvana Rodríguez Bernal y Laura Cristina Torres Cristancho (ex alumna), han participado en todo el proceso de creación del guión, la producción y la actuación, lo cual les ha significado conocimientos y mucha experiencia durante el rodaje; así mismo, ellos han logrado fortalecer algunas de



las habilidades exploradas en el colegio, como: trabajo en equipo, lideraz Choibá, un viaje profundo es una reflexión que nos lleva a conectar con lo más profundo de nuestro ser a través de la vivencia de una mujer de 60 años que busca un encuentro con la ballena Yubarta para reconocer sus temores e identificarse como parte de la naturaleza universal. Conéctate con esta producción y sus avances que serán compartidos por nosotros y nuestros estudiantes en diferentes medios de difusión como Facebook: <https://www.facebook.com/choibaunviajeprofundoe> e Instagram: <https://www.instagram.com/choibaunviajeprofundoe>

Observa aquí el Teaser de Chobá un viaje profundo: <https://www.facebook.com/choibaunviajeprofundoe/videos/1225589818242825>

FUNDADO EL 11 DE JUNIO DE 2021

DIRECTOR GENERAL: Mateo González

DIRECTORA CONTENIDO: Egna Maldonado

EDITORA JEFE: Carolina Céspedes

DISEÑO GRÁFICO: Valeria Parra

CORRECCIÓN DE ESTILO: Leidy Muñetón

EQUIPO EDITORIAL:

Daniela Lucía Hernández Linero – 1003 presencialidad,

Sara Manuela Vargas Díaz 9001 presencialidad

Eme Ballen Murcia – 1001 presencialidad

Elizabeth Fernández Guzmán (estudiante del grado 3°)

Camilo Rafael Pérez Chaves 10A – Virtual

María José Ojeda Castañeda Estudiante 1001 – presencial

Celeste Montes (Estudiante del grado 4)

Paula Sofía Mateus, Grado 1101 – presencialidad

Marian Vergara Cuéllar 1001 – Virtualidad

Pablo Luis Rozo Sarmiento, 9001 – Presencialidad

Sara Sofía Castillo Martínez (estudiante del grado 5°)

Catherine Guzmán Profesora de español primaria – presencial

Juan Alejandro Pinto Caviedes (estudiante del grado 5)

Dana Gabriela Morera Orjuela 1102 – Presencialidad

Sandra Lorena Buritica Orientadora escolar

Ana Sofía Guecha Salazar – 1102 presencialidad

Fabio Esteban Aristizábal, 8 CB – Presencialidad

Danna Lorenna Álvarez Huertas 1001 presencial

Yennifer Romero – Orientadora escolar presencialidad.

Leidy Muñetón (Líder de Comunicaciones)

